

Nota de Prensa

Adis Soriano y sus “Cromologías” en El Salvador

Tras una carrera pictórica realizada en México, estados Unidos y Francia, la pintora salvadoreña Adis Soriano expondrá del 15 de mayo al 31 de agosto en la Sala Nacional de Exposiciones Salarrué de San Salvador, a invitación de la secretaría de Cultura de la Presidencia de la República.

Dice el profesor Gérard Teulière, de la universidad de Toulouse (Francia) :

“La obra de Adis Soriano arraiga en corrientes diversas que se resuelven en una propuesta artística e intelectual totalmente personal. Una de sus fuentes es el arte indígena de América latina, marcado por el color, la pujanza de los mitos y la fuerza de los elementos, como puede aparecer en los pintores de Oaxaca, ciudad milenaria en donde vivió muchos años y conoció a Francisco Toledo. La otra corriente de inspiración, más formal, es la del Colorfield Painting, que la sitúa de lleno en el corazón de la modernidad, en la estela de los grandes de la abstracción geométrica o del expresionismo abstracto, como Rothko o Newman, y de su apogeo neoyorquino. Por fin, su acercamiento al Washi Zuki, técnica japonesa impregnada de espiritualidad oriental la abre — no hacia el exotismo o el “japonismo”— sino hacia los campos de una alta espiritualidad que trae su piedra original a la cultura humana. Desde Tokio a México, pasando por los museos de Texas y las galerías de Toulouse, la pintura serena y depurada de Adis Soriano renueva la demostración de ese sincretismo en cada una de sus exposiciones”

Inauguración el jueves 15 de mayo, 6:30 pm. Sala Nacional de Exposiciones Salarrué Parque Cuscatlán, San Salvador - Entrada vehicular por la 6a 10a, calle Poniente

Más detalles en www.adis-soriano.com

Contactos : Sala Nacional de exposiciones Salarrué Tel :

Adis Soriano : arisoriano@hotmail.com

Tel :

Fotos en el site y en la siguiente página

